



Living Positions

Performing Arts Repertoire im Odeon

20.10. bis 5.11. 2022

Performances too good to go

Der Vorverkauf im Odeon hat begonnen

Das neue Format „Living Positions“ bringt von 20.10. bis 5.11. Produktionen aus dem Repertoire von Wiener Compagnien aus den Bereichen Tanz, Performance und Musiktheater zurück auf die Bühne. Sie waren bisher in Wien oft nur an wenigen Tagen zu sehen. Den Auftakt im Odeon machen „Grace Note“ (2012) von Arturo Fuentes mit Phace, Liquid Loft und Günter Brus von 20. bis 22. Oktober und „Running Sushi“ (2006) von Liquid Loft von 2. bis 5. November 2022. www.livingpositions.at

„Wir wollen einen neuen Blick auf das vielfältige Repertoire der Künstler*innen der Stadt aus den Bereichen Tanz, Performance, Musik und Theater werfen und erfolgreichen Produktionen eine neue Auftrittsmöglichkeit bieten. Unser Publikum laden wir dazu ein, besondere, experimentelle, genreübergreifende und provokante Stücke neu zu entdecken. Wir freuen uns auf das Experiment“ so Chris Haring von Liquid Loft, einer der Initiatoren. „Es ist mir persönlich ein großes Anliegen, dass zeitgenössische genreübergreifende Produktionen öfter in Wien gezeigt werden können. Daher hat mir die Idee von Anfang an gut gefallen. Wir sind froh, dieses Format im Odeon etablieren zu können“ ergänzt Max Kaufmann, der Leiter des Odeon Theaters.

GRACE NOTE / ARTURO FUENTES

mit PHACE, Liquid Loft, Günter Brus

Performance, zeitgenössischer Tanz, Musik

20., 21. und 22.10. 2022 | 20:00

In Italo Calvinos „Sechs Vorschläge für das neue Jahrtausend“ bilden Leichtigkeit, Schnelligkeit, Genauigkeit, Anschaulichkeit und Vielschichtigkeit eine Poetik, die man in sämtlichen Kunstsparten anwenden und auch auf Gesellschaft und Politik übertragen kann. Sie sind auch die thematische Grundlage für die Zusammenarbeit von Musiker*innen von PHACE mit dem Komponisten Arturo Fuentes, dem Choreografen Chris Haring und den Performer*innen von Liquid Loft, sowie Günter Brus.

Alles, was auf der Bühne geschieht, wird in Form einer „akustischen Geschichte“ gedacht. PHACE und die Performer*innen der Company Liquid Loft interpretieren eine Musik, die sich in ständiger Bewegung befindet, einem harmonischen Regen gleich, der fragmentarisch auf die sich auf der Bühne befindenden Körper fällt. Musikalische und visuelle Szenarien werden kreiert, in denen eine Körperbewegung einen klanglichen Rhythmus brechen kann oder ein gezeichneter Strich eine Reihe von neuen Ereignissen bestimmen kann.

Eine Produktion von PHACE, in Koproduktion mit dem Tanzquartier Wien und Wien Modern in Zusammenarbeit mit dem Institut für Computer Music and Sound Technology Zürich und Liquid Loft.

... *'hat diese konzise, genaue und vielschichtige Arbeit eine Kraft, der sich das Publikum nicht entzog.'*
(Helmut Ploebst, Der Standard, 2012)

RUNNING SUSHI/ LIQUID LOFT

Performance, zeitgenössischer Tanz

02., 03., 04. und 05. 11. 2022 | 20:00

Running Sushi wird nicht als linear verlaufende Geschichte erzählt, sondern lässt das Publikum die Abfolge der angebotenen Szenen selbst entscheiden und so sein eigenes „Menü“ zusammenstellen. Dadurch entsteht jeden Abend ein völlig neues Drehbuch.

Running Sushi ist inspiriert von der japanischen Kunst der Anime. Die Performance läuft wie die Bildsequenz eines Manga-Comics ab. Eine Frau und ein Mann versuchen, ihr sinnlos gewordenes Privatidyll zu reanimieren und schreiben damit ein mögliches Storyboard für eine zukünftige Existenz am Bildschirm. In *Running Sushi* werden Bilder kopiert und weiterentwickelt, um als eigene Realwelt in zwei Dimensionen zurückzukehren.

„Was Stephanie Cumming und Johnny Schoofs in perfekt getimter Comic-Manier aufführen, ist intelligent, schnell und witzig. ...Der Irrwitz von "Running Sushi" manifestiert sich in der Live-Rekonstruktion von Mangas und MTV, immer schön platt an der Oberfläche eines mentalen Flachbildschirms entlang. What you see is what you get – und das ist toll, in diesem Fall.

Eva Fischer, Süddeutsche Zeitung

Living Positions
Performing Arts Repertoire im Odeon
20.10. bis 5.11. 2022

Weitere Infos & Tickets (ab 1. September)

www.livingpositions.at

www.odeon-theater.at

www.phace.at

[@theaterodeon @liquidloft](#)

Rückfragen:

Elke Weilharter, SKYunlimited

elke.weilharter@skyunlimited.at

+43 699 1644 8000

Wenn Sie keine weiteren Informationen zu Living Positions erhalten möchten, können Sie sich hier abmelden.