



© Illustration: Eva Grün / Odeon © Grafik: Clemens Holzleitner

## FLEDER.STRAUSS – Ein Künstler Innen Leben

Serapions Theater & das.bernhard.ensemble

Ein physisch-musikalisches Stück für Johann Strauss 2025 Wien

### Premiere:

Dienstag, 25. November 2025 | 20 Uhr

### Weitere Vorstellungen:

November 2025: 27. – 29.

Dezember 2025: 3. – 6. / 9. – 12. / 20. & 27. / 30. & 31.

Jänner 2026: 6.-10. / 13.-17.

Beginn: 20 Uhr

Dauer: ca. 100 Min.

ODEON, Taborstraße 10, 1020 Wien | [www.odeon-theater.at](http://www.odeon-theater.at)  
[@theaterodeon](https://www.facebook.com/theaterodeon/) | <https://www.facebook.com/theaterodeon/>

**Karten:** Website des Odeon <https://www.odeon-theater.at/fleder-strauss/>

**Preise:** 1. Kat: (Reihe 1-6) 44 € / 42 € \* / 38 € \*\*  
2. Kat: (Reihe 7-12) 36 € / 34 € \* / 30 € \*\*  
Randplätze & U27: 20 € / 18 € \*

\* Vorverkaufspreis bei Onlinekauf

\*\* Senior:innen, Standard-Abonnent:innen, Gruppen ab 8 Personen und Ö1 Club/Ö1-Intro Mitglieder.

Hunger auf Kunst und Kultur / Kulturpasskarten bei jeder Vorstellung erhältlich.

**Reservierung** zu Abendkassapreisen unter

Odeon, 01 / 216 51 27 – 11

[www.odeon-theater.at/kartenreservierung](http://www.odeon-theater.at/kartenreservierung) oder [karten@odeon.at](mailto:karten@odeon.at)

**Pressekarten:** [presse@odeon.at](mailto:presse@odeon.at)

**Pressefotos und Aussendungen** unter: <https://www.odeon-theater.at/presse/>



Foto © Walter Mussil



## FLEDER.STRAUSS – Ein Künstler Innen Leben

Serapions Theater & das.bernhard.ensemble

**Konzept & Regie: Max Kaufmann & Ernst Kurt Weigel**

**Uraufführung: 25. November 2025**

**Spieldauer: ca. 100 Minuten**

*Eine Koproduktion von Serapions Theater und das.bernhard.ensemble in Kooperation mit Johann Strauss 2025 Wien.*

Zwei der renommiertesten Bühnensembles der Stadt entwickeln exklusiv für das Strauss-Jahr 2025 gemeinsam ein Projekt über den weltberühmten „Komponisten mit einem Huscher“:

Eine Künstler:innengruppe geht im Strauss-Jahr 2025 mit einer Operette über das Leben von Johann Strauss als musikalische Botschafter auf Welttournee. Das Ensemble macht sich mit dem Flugzeug auf den Weg und nutzt die Flugzeit für weitere musikalische Proben. Dabei versetzen sie das Flugzeug, durch ihre besonders hemmungslosen Strauss-Interpretationen in solche Turbulenzen, dass der Flieger ins Wanken gerät und eine abenteuerliche Bruchlandung in einem verschneiten Gebirge hinlegt. Völlig isoliert von der Außenwelt beginnt nicht nur ein physischer Überlebenskampf des Ensembles, bald fragt man sich auch, auf wen wohl so eine Operettenproduktion am ehesten verzichten könnte...



**Team:**

**Konzept & Regie:** Max Kaufmann & Ernst Kurt Weigel

**Musik:** Mario Bergamasco & Bernhard Fleischmann

**Live Set:** Bernhard Fleischmann

**Bühne:** Max Kaufmann & Eva Grün

**Kostüme:** Mirjam Mercedes Salzer, Julia Suttner, Lena Tänzer, Sam Van Esbroeck und Kaja Leierer

**Choreografie:** Leonie Wahl

**Ensemble:** Elvis Alieva, Yvonne Brandstetter, Kajetan Dick, Julio Cesar Manfugás Foster, José Antonio Rey Garcia, Ana Grigalashvili, Andrzej Jaślikowski, Miriam Mercedes Vargas Iribar, Mercedes Miriam Vargas Iribar, Zsuzsanna Enikő Iszlay, Christian Kohlhofer, Ylva Maj, Erwin Piplits, Gerwich Rozmyslowski, Leonie Wahl

**Regieassistent:** Alexandra Wimmer

**Bühnenmalerei:** Max Kaufmann, Eva Grün, Tonio Nodari, Mirjam Mercedes Salzer

**Bühnenobjekte, Kulissenbau & Requisite:** Nour Domloje, Maria Grün, Paula Haubenwallner, Clara Elisabeth Sargant, Anna Tinschert, Ella Zwatz

**Videoprojektionen:** gratis kaiserin, Max Kaufmann

**Technische Leitung & Tontechnik:** Urdyl Bauer

**Lichtgestaltung:** Vedran Mandic

**Technik:** Radivoje Ostojic, Hamid Ahmadi, Vedran Mandic, Max Smirzitz

**Kostümbetreuung:** Julia Suttner

**Produktion:** Pamela Abdalla & Monika Bangert

**Redaktion, Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:** Maria Koller

**Social Media OFF-Theater:** Nadine-Melanie Hack

**Ticketing:** Benjamin Agostini

**Grafik Folder:** Paula Mayr

**Grafik Plakat:** Clemens Holzleitner

**Publikumsdienst:** Orkan Illich

**Hausbetreuung:** Sladjana Dragomirovic

**Pressekontakt**

Maria Koller | [presse@odeon.at](mailto:presse@odeon.at) | +43 (1) 216 51 27 18

**Pressematerial**

<https://www.odeon-theater.at/presse/>

SERAPIONS  
*Reichen*